MARVEL®

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN™

O BÁRBARO



CÓD. 5140





ENCONTRO DE GIGANTES: CONAN DA CIMÉRIA E SALOMÃO KANE!

R$ 1,90





A ESPADA SELVAGEM DE CONAN™ O BÁRBARO

Capa: COLIN MACNEIL


ELE OS OUVE.
ELES ESTÃO VINDO.
SEUS PASSOS ABAFADOS SOAM COMO O ANDAR PESADO DE MASTODONTES.
SUA RESPIRAÇÃO SILENCIOSA É COMO UMA TEMPESTADE EM SEUS OUVIDOS

Dois, provavelmente.

Certamente não mais do que *três*.

Não seria correto subestimá-los.

O homem que não dá o devido respeito aos seus inimigos...

Sim.

Dois, apenas.

Matambas, sem dúvida.

São caçadores habilidosos, para ter encontrado o seu rastro no escuro.

...é um homem que logo estará *morto*.

Tão ao sul do Zarkheba, que alguns chamam de Rio Veneno, só eles andariam pela floresta tropical em pares, sem temer emboscadas.

Nenhum outro clã ataca casualmente lanceiros matambas.


AMRA...



RRGGGK





AMRA...


...NÃO É UM PORCO-ESPINHO, PARA FICAR CHEIO DE LANÇAS MATAMBAS!
AS PALAVRAS, ROSNADAS EM SUA LÍNGUA NORTISTA, CRIAM O EFEITO PRETENDIDO.


UM MOMENTO DE HESITAÇÃO
UM INSTANTE DE DEMORA.


É O SUFICIENTE.
URRRH H


OS MATAMBAS SÃO GUERREIROS PODEROSOS...


MAS ELE É...


...CONAN, O CIMÉRIO.


MAIS MATAMBAS!
ELES DEVEM TER SE AGACHADO ESPERANDO A DISTÂNCIA ATRÁS DOS DOIS QUE ELE OUVIU.


MUITOS PARA LUTAR ESPADA CONTRA LANÇA MÚSCULO CONTRA MÚSCULO


QUE AS FLECHAS CONDUZAM SUA MENSAGEM


QUE OS MATAMBAS ATIREM SUAS AZAGAIAS E CORTEM AS TEIAS DA NOITE
QUE O SIGAM SE OUSA-REM.


ELES SÃO HOMENS DA SELVA, É VERDADE...


...MAS ELE É AMRA, QUE SIGNIFICA O LEÃO.

Em outra época...

SALOMÃO KANE PUXA AS RÉDEAS DE SUA MONTARIA.

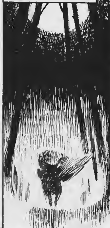
NENHUM SOM QUEBRA A QUIETUDE MORTAL DA FLORESTA QUE SE ERGUE À SUA VOLTA. O SILÊNCIO É ASSUSTADOR.

PORÉM, ELE SENTE ALGO VINDO EM SUA DIREÇÃO PELA TRILHA SOMBRIA DA FLORESTA.

E PENSA NA BALADA CANTADA POR UM MENESTREL NA CIDADE QUE DEIXOU PARA TRÁS MUITO ANTES DA LUA CHEIA SE ERGUER.

"O carrasco perguntou da gralha carniceira,
Mas o corvo respondeu:"


"De negro cavalgam os homens que marcham com a Morte..."


"...sob o céu da meia-noite."


"É negra cada montaria, e cinzento cada crânio..."


"...e estranho cada olhar mortal."


"Eles deram seu alento à velha e cinzenta morte..."


"...porém não podem morrer."


NO MOMENTO SEGUINTE, KANE E CAVALO CAEM JUNTOS...
...QUANDO O GIGANTESCO GARANHÃO E SEU ENORME CAVALEIRO PASSAM SOBRE ELES.


O PURITANO DE CABELOS GRISALHOS ESTREMECE QUANDO SE LEVANTA...


...RECORDANDO A RAJADA DE AR GELADO QUE O ENVOLVEU COMO A ONDA DE UM RIO FRIO


QUEM É VOCÊ, SENHOR?
E POR QUE ATIRA VIAJANTES PARA FORA DA ESTRADA SEM SEQUER UMA PALAVRA?

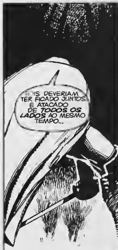

ENTÃO?


O QUE VOCÊ ESTÁ...

...OLHANDO?


ENTÃO, VOCÊS SÃO SALTEADORES, NÃO?




POIS DEVERIAM TER FICADO JUNTOS E ATACADO DE *TODOS OS LADOS* AO MESMO TEMPO...


...EM VEZ DE ME DEIXAREM ESPETÁ-LOS COMO PORCOS...
...UM DE CADA VEZ!


O QUÊ, EM NOME DO NOSSO SENHOR...?
OLHANDO PARA A SUA ESPADA SEM SANGUE, KANE RECORDA COMO ELE E SUA MONTARIA SAÍRAM ILESOS QUANDO O CAVALEIRO SOMBRIO OS ATINGIU.
ELE NEM SENTIU O IMPACTO E SEU CAVALO HAVIA CAÍDO DE TERROR, NÃO PELA COLISÃO.


MAS, QUANDO UM DOS SOTURNOS CAVALEIROS O ATACA POR TRÁS...


...O ESPADACHIM PURITANO CAI PESADAMENTE.
AINDA ASSIM, É COMO SE UMA LUFADA POLAR O ATINGISSE, AMORTECENDO SUA PELE E ELE NÃO SENTE SE ALGO SÓLIDO O TOCA OU NÃO.

KANE NÃO CONSEGUE EN-TENDER, A NÃO SER QUE...

FEITIÇARIA!

QUE *MAGIA PROFANA* VOCÊ PORTA, QUE NÃO SENTE AÇO NEM MÚS-CULOS?

RESPONDA-ME, MALDITO, OU PELO *ETERNO*, EU VOU...



COM MIL DEMÔNIOS!

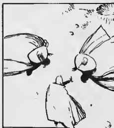
VOCÊS SÃO A CAVALARIA DO PRÓPRIO SATÃ...

...CAVEIRA E ESQUELETO... MAS VIVOS!



VOCÊS NÃO ME LEVARÃO!
DESTA VEZ, ESTRANHAMENTE, O ATACANTE É REPELIDO POR SUA BOTA...

PORÉM, MAIS UMA VEZ, UM FRIO CORTANTE FLUI SOBRE ELE, COMO UM VENTO DO NORTE GELADO...
V-VENHAM ME PEGAR, V-VILÕES... SE P-P-PUDEREM!











OS CAVALEIROS DA MORTE

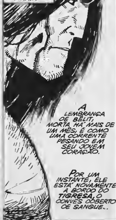
ROY THOMAS — ARGUMENTO
COLIN MacNEIL — ARTE
GISELE EMANN — LETRAS

INSPIRADO POR UM FRAGMENTO DE ROBERT E. HOWARD, CRIADOR DE CONAN E SALOMÃO KANE

NO CREPÚSCULO, AS COLINAS ROCHOSAS SE ERGUEM DIANTE DE CONAN COMO AS TORRES NEGRAS DO CASTELO DE UM MAGO, ESPERANDO PARA SEREM ESCALADAS








... E ENTÃO O SOM DE PEDRA CONTRA PEDRA TRAZ CONAN DE VOLTA ÀS TERRAS QUE FICAM AO SUL DE KUSH!


OS MATAMBAS!
OS GUERREIROS QUE ELE MATOU DEVIAM TER BONS AMIGOS ENTRE SEUS PERSEGUIDORES.


ADIANTE, CONAN VÊ UMA PONTE NATURAL DE ROCHA ATRAVESSANDO UM ABISMO... E ROSNA PARA A SUA MÁ SORTE.


OS MATAMBAS PODERÃO ALCANÇÁ-LO, POIS ELE TERÁ DE PASSAR DEVAGAR PARA MANTER SEU...


... EQUILÍBRIO.




SE HÁ UM FUNDO NO NEGRUME QUE SE ABRE FAMINTO AOS SEUS PÉS, SEUS OLHOS DE FALCÃO NÃO CONSEGUEM AVISTAR.

SEUS PERSEGUIDORES PARARAM, COMO SE TEMEROSOS DA TRAVESSIA.

TAMBÉM NÃO ATIRAM SUAS LANÇAS NO ABISMO.

UM PARENTE, PROVAVELMENTE.

UM DELES MANDA OS OUTROS PROSSEGUIREM SEM SUCESSO

ELE, AO MENOS, OUSA COLOCAR UM PÉ DESCALÇO SOBRE O ARCO DE ROCHA CINZENTA...

TUDO O QUE EU QUERIA, POR ISHTAR, ERA UMA PASSAGEM PARA O **NORTE**...

MAS SE VOCÊS NÃO ME DEIXAM **CAMINHAR** DE VOLTA PARA AS TERRAS HIBORIANAS, CÃES...

...EU VOU **NAVEGAR** PARA LÁ NUM OCEANO DE SANGUE!

SE O GUERREIRO ALTO COMPREENDE OU NÃO O DIALETO QUE CONAN FALA...


... NENHUMA DAS SUAS RESPOSTAS O REVELA.
MOKOKA MADU!


A MORTE ESTÁ PRÓXIMA.


DE TODOS OS LADOS.


DE BAIXO.


E ACIMA DE TUDO...


...DE CIMA.
NTESA WANGA TIPPU...


...SHANG!


HAHAHAHA

HAHAHA

HAHAHAHA

HIIII!!


NNNNHHH...
O GOLPE ACONTECEU... TARDE DEMAIS


O HOMEM DE BRONZE SEGUE SEU INIMIGO...


...NA ESCURIDÃO.


E OS VIVOS...


...VOLTAM AS COSTAS PARA OS MORTOS.


MAS, EMBORA A MORTE RONDE FAMINTA NO FUNDO DO POÇO PROFUNDO E ESCURO...
...O ROÇAR DO LUAR NUMA PROJEÇÃO DE ROCHA A ALGUMA DISTÂNCIA ABAIXO É MAIS DO QUE SUFICIENTE...

...PARA GARANTIR QUE AQUELES QUE ESCOLHEM OS MORTOS ESPEREM UM POUCO MAIS PELA ALMA INDOMADA DE...

...CONAN, O BÁRBARO.

SEUS DEDOS MANCHADOS DE SANGUE DOEM AO DETER SUA QUEDA... SEU CORPO É CONTUNDIDO PELO IMPACTO COM A ROCHA ÁSPERA...

MAS SEUS INSTINTOS DIZEM QUE, SE ELE FOR AVISTADO ONDE ESTÁ, SERÁ ATINGIDO POR UMA CHUVA DE LANÇAS...

E MAIS... UMA TÊNUE FOSFORESCÊNCIA REVELA UM TÚNEL EM DIREÇÃO AO ÂMAGO DA TERRA.



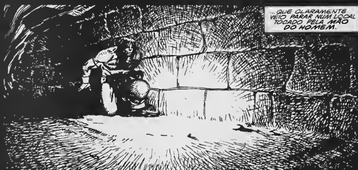





ELE A ATRAVESSA CAUTELOSAMENTE...


...AFASTANDO-SE DO BURACO E DO ODOR.


E ELE LOGO VÊ, NO BRILHO QUE AUMENTA...


...QUE CLARAMENTE VEIO PARAR NUM LOCAL TOCADO PELA MÃO DO HOMEM.


MAS A PAREDE DE PEDRAS PARECE TER SÉCULOS NO MÍNIMO
...TALVEZ O ÚLTIMO MONUMENTO A UMA RAÇA HÁ MUITO MORTA


PORÉM...
ESSE SOM ÁSPERO...


MÃE DE MITRA...


A REDE ATIRADA SOBRE ELE TEM ELOS METÁLICOS... MAS AS MÃOS QUE A SEGURAM SÃO HUMANAS...
...E FORTES...


...E MUITAS!


SIM, E EFICIENTES... POIS NÃO PROLONGAM UMA LUTA...


...QUE PODE SER ABREVIADA POR UM GOLPE CERTEIRO NA NUCA DE UM CRÂNIO CIMÉRIO.


MUITO MELHOR ARRASTAR UM INIMIGO INCONSCIENTE DO QUE LUTAR COM UM OPONENTE DESPERTO E FEROZ.

QUANDO A CONSCIÊNCIA RETORNA, CONAN OUVE UMA VOZ...
...FALANDO NUM IDIOMA NÃO MUITO DIFERENTE DO SEU... EMBORA COM CADÊNCIAS ESTRANHAMENTE ALTERADAS, COMO SE PARTISSE DE UMA GARGANTA QUE NÃO DEVERIA EMITI-LA.
QUEM É O CÃO QUE OUSA INVADIR ESTE ÚLTIMO POSTO AVANÇADO DA ATLÂNTIDA?
EU SOU... CONAN!
O SANGUE DA SUBMERSA ATLÂNTIDA... FLUI PELAS VEIAS DO MEU POVO... OS CIMÉRIOS...
...COMO FLUIRÁ SOBRE ESTAS PEDRAS, SE VOCÊ FOR TOLO O BASTANTE PARA ME CHAMAR DE "CÃO" OUTRA VEZ!


EU NADA SEI DE NENHUMA "CIMÉRIA"!
VOCÊ ENCONTROU NEGARI, CONSTRUÍDA POR ATLANTES EM ERAS DISTANTES, E AGORA GOVERNADA POR MIM, REI YABALYA, HERDEIRO DAQUELES QUE HÁ MUITO TEMPO OS DEPUSERAM!
POR GOLGOR, NÓS NÃO TEMOS NADA A FAZER COM ATLANTES AQUI... NEM COM AQUELES QUE AFIRMAM DESCENDER AQUELA RAÇA MORTA!
CONAN OBSERVA, PELA PRIMEIRA VEZ, QUE O HOMEM SOBRE O TRONO É TÃO NEGRO QUANTO OS GUERREIROS MATAMBAS QUE O PERSEGUIRAM PELAS SELVAS MERIDIONAIS...
...ALGO QUE PARECE TER ACONTECIDO MIL ANOS ATRÁS...

Doze Milênios depois...

SALOMÃO KANE ERGUE-SE ENTORPECIDO DAS PEDRAS... PARA OLHAR SURPRESO ALGO QUE ELE NUNCA ESPEROU E NEM QUIS-VER DE NOVO.

VOCÊ PARECE SURPRESO, CABELOS DE PRATA, AGORA QUE O EFEITO DA POÇÃO JUJU ACABOU.

SERÁ PORQUE ESTÁ EM MEIO ÀS RUÍNAS DA GRANDE **NEGARI**, CUJAS PAREDES VOCÊ UMA VEZ FEZ CAIR?

OU PORQUE PERCEBE QUE MEUS EMISSÁRIOS MORTOS-VIVOS O TROUXERAM ATRAVÉS DE UM OCEANO PARA UMA TERRÍVEL VINGANÇA NO MOMENTO DO TRIUNFO FINAL DO **REI MKEEBA**?

É COMO UM SONHO. MAS KANE SABE QUE **NÃO** É UM SONHO.

ELE REALMENTE ESTÁ NAQUELA MESMA CIDADE PERDIDA NO TEMPO, EM ALGUM LUGAR DO CORAÇÃO SOMBRIO DA ÁFRICA QUE VISITOU MUITOS ANOS ATRÁS!

E NÃO O CONFORTA SABER QUE UM REI AGORA SENTA-SE NO TRONO ONDE UM DIA A RAINHA **NAKARI** SE RECOSTAVA COMO UMA SERPENTE, DISTRIBUINDO A MORTE COMO SE FLUÍSSE DE SEUS DEDOS.

UM REI NEGRO... QUE, KANE PERCEBE COM UM SOBRESSALTO, DIRIGE-SE A ELE EM PORTUGUÊS!


ESTA SEMPRE FOI UMA CIDADE DEMONÍACA... PORÉM, NÃO FUI EU QUE A DIZIMEI, MAS SIM TERREMOTO
EU VIM APENAS BUSCAR UMA GAROTA INGLESA QUE HAVIA SIDO TRAZIDA AQUI COMO ESCRAVA!(*)
MAS... COMO VOCÊ FALA UMA LÍNGUA EUROPÉIA QUE EU CONHEÇO?


IMAGINO QUE OUVIU FALAR DE UM PORTUGUÊS CHAMADO BARTOLOMEU DIAS?
(*)VER AS ÚLTIMAS DUAS EDIÇÕES


UM SÉCULO ATRÁS, ELE NAVEGOU PELA COSTA AFRICANA... E PERDEU HOMENS AO MAR NUMA TEMPESTADE!
MEU AVÔ, ENTÃO JOVEM, CAIU EM SUAS MÃOS... E, QUANDO DIAS CONTINUOU A VIAGEM, ELE FOI LEVADO PARA O NORTE COM ELES!


QUANDO MENINO, EU OUVI HISTÓRIAS DOS NEGARIS... E, ASSIM QUE PUDE, VIAJEI PARA CÁ!
ENCONTREI ESTA TERRA DESTROÇADA PELA SUA FEITIÇARIA... E ESTOU RESTAURANDO A SUA GRANDEZA.
NEGARI PRECISAVA DE APENAS UMA COISA PARA RECUPERAR SUA PODEROSA MAGIA... ALGO QUE VOCÊ HAVIA LEVADO DELA!


ALGO QUE POR DIREITO PERTENCE A...


...CAVEIRA DE NAKURA!


NAKURA?
O ÚLTIMO SACERDOTE ATLANTE DE NEGARI?
MAS MINHA BALA DESTROÇOU ESSE CRÂNIO, ANOS ATRÁS!


SIM, POR GOLGOR. EU CUIDADOSAMENTE O RESTAUREI, DURANTE LONGOS MESES...EXCETO POR UM PEDAÇO QUE FALTAVA...
...QUE VOCÊ HAVIA LEVADO PARA A INGLATERRA!


MAS AGORA... ELE ESTÁ DE VOLTA!
HABILMENTE, SUA MÃO ENCAIXA A LASCA BRANCA NO LUGAR...


...EMOLDURANDO O BURACO DA BALA DE KANE, FEITO QUATRO DÉCADAS ANTES.


ESPANTOSAMENTE, O FURO TAMBÉM DESAPARECE...


...ASSIM COMO OS SINAIS DE QUE O CRÂNIO UM DIA FOI DESTROÇADO.



NÓS IMPLORAMOS... RESTAURE A SUA GLÓRIA E LIDERE-NOS PARA CONQUISTAR TODA A SELVA!

O SONHO DE TODO GOVERNANTE DE NEGARI, FOSSE SUA PELE NEGRA OU BRANCA.

E TODOS ESSES GOVERNANTES ERAM FALSOS... POIS ERAM SACERDOTES OCULTOS QUE FALAVAM ATRAVÉS DESSE CRÂNIO, E NÃO FANTASMAS!

VEREMOS COMO ELE FALA QUANDO EU DESTROÇÁ-LO DE NOVO...!

CAVALEIROS! GUERREIROS! EM NOME DE GOLGOR, PEGUEM-NO!

MATEM-ME ENTÃO, E ACABEM COM ISTO...

...COMO SEUS DEMÔNIOS DE ROSTO DE CAVEIRA DEVERIAM TER FEITO EM DEVON!


NÃO! COMO TRANSGRESSOR, ERA PRECISO QUE VOCÊ MORRESSE AQUI A MORTE DA CAVEIRA, PARA COMPLETAR O ENCANTO QUE IRÁ RESTAURAR TODA A GLÓRIA DE NEGARI!


GRANDIOSO... EU PRETENDIA ESPETÁ-LO COM TANTAS LANÇAS QUANTO OS ESPINHOS DE UM OURIÇO...!


ENQUANTO TENTÁCULOS DE LUZ SERPENTEIAM EM SUA DIREÇÃO, KANE SUSPEITA, PELA PRIMEIRA VEZ, QUE TALVEZ NENHUM VENTRÍLOQUO FALE ATRAVÉS DAQUELA CAVEIRA...
SILÊNCIO! NAKURA SABE MELHOR DO QUE VOCÊ O QUE DEVE SER FEITO...


...E QUE TALVEZ O MAGO NAKURA TENHA REALMENTE SIDO DEVOLVIDO À SUA VIDA PROFANA
ENTÃO, QUANDO A LUZ INVADE SEU CORPO ATRAVÉS DE OLHOS, BOCA E ATÉ POROS...


...ELE NÃO MAIS SE IMPORTA COM QUEM FAZ ESTA MAGIA SATÂNICA!
ELE CAI...

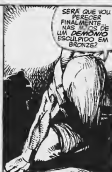

...E SE PERCEBE EM MEIO À ESCURIDÃO.
MINHA ESPADA... E O CAJADO VODU QUE ME FOI DADO PELO VELHO N'LONGA, O FEITICEIRO!
COM ISTO EM MÃOS DE NOVO, MKEEBA...


...EU ENFRENTAREI QUALQUER INIMIGO QUE ENVIAR CONTRA MIM!
ENTÃO, PARE DE FALAR E ERGA-SE PARA LUTAR, VELHO...

...POIS VOU ARRANCAR A ALMA NEGRA DE SEU CORPO DESBOTADO NESTE LOCAL DE SOMBRAS SINISTRAS!


VELHO EU POSSO SER... MAS VENDEREI CARO MINHA VIDA AOS FILHOS PAGÃOS DE *NEGARI*...
SEJA QUAL FOR O DEUS DE QUE FALA, POR MITRA, EU TEREI PRAZER EM MANDÁ-LO PARA ELE!
... E MINHA ALMA PERTENCE A NINGUÉM QUE NÃO O *DEUS TODO-PODEROSO!*


O QUE...?. EU BLOQUEEI SUA ESPADA... MAS SEU GOLPE ME ATIROU PARA TRÁS.


SERÁ QUE VOU PERECER FINALMENTE... NAS MÃOS DE UM *DEMÔNIO* ESCULPIDO EM BRONZE?


NÃO, PELO ETERNO!
É A OBRA DO *SENHOR* QUE EU FAÇO... PROTEGENDO O MUNDO DOS FILHOS DE SATÃ...


... E *ELE* ME AJUDARÁ, AINDA QUE TODAS AS HORDAS DO INFERNO SE ERGAM NO MEU CAMINHO!











A ERA HIBORIANA DE CONAN

Carta desenhada por TONY EDWARD e ELIOT R.BROWN

A partir do mapa preparado por ROBERTE HOWARD


POR CROM... VOCÊ ACHA QUE EU SOU UM DEMÔNIO? NÃO SOU MAIS DEMÔNIO DO QUE VOCÊ!
MENTIROSO...


...ENVIADO PELO PRÍNCIPE DAS MENTIRAS!
NNNFFF


ESPERE, GUERREIRO! EM NOME DA DEUSA ISHTAR, COMEÇO A CRER QUE NÓS FOMOS ENGANADOS!
ENGANOSAS AQUI SÃO AS DIVINDADES PAGÃS POR QUEM VOCÊ JURA!


POR QUE TANTAS? O GOLGOR DE NEGARI NÃO É BASTANTE PRA VOCÊ?
EU JURAREI PELO QUE QUISER, VELHO...


...QUE SÃO OS CÃES DE NEGARI QUE EU QUERO MATAR, E NINGUÉM MAIS!

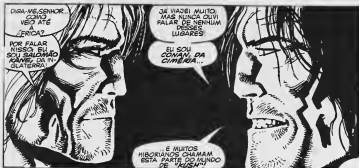

JURAR NÃO CUSTA NADA A UM PAGÃO... MAS HÁ APENAS UM DEUS... TODOS OS OUTROS SÃO DEMÔNIOS OU NOMES VAZIOS!
EU NUNCA ESPEREI MUITO DE CROM, O DEUS DO MEU POVO. É POR ISSO QUE MUITAS VEZES INVOCO OS DE OUTRAS TERRAS POR ONDE VIAJEI!
SE ELES EXISTEM, PODEM APRECIAR MINHA ATENÇÃO... E SE NÃO EXISTEM, NÃO PERCO NADA!


SUAS PALAVRAS ME INTRIGAM!
MAS SE VOCÊ FALA A VERDADE, COMO VEIO PARAR AQUI... ONDE QUER QUE NOS ESTEJAMOS?

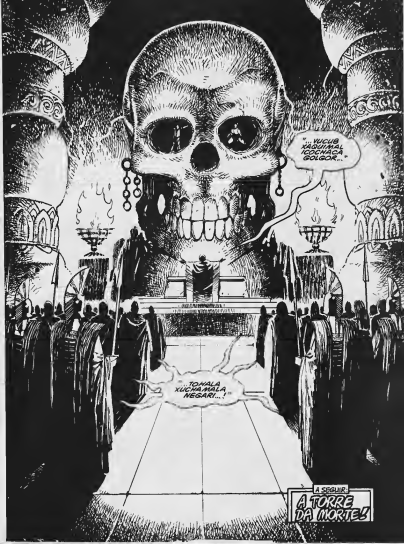
UM REI DE NEGARI MURMUROU ALGUMAS PALAVRAS SOBRE UMA CAVEIRA BRANCA QUE ELE CHAMAVA DE NAKURA...
...E TENTÁCULOS BRILHANTES ME PUXARAM E ME JOGARAM AQUI NESTA ESCURIDÃO COM SEUS TRÊS BURACOS DE LUZ!

O MESMO ACONTECEU COMIGO... EMBORA EU NÃO TENHA VISTO VOCÊ POR PERTO QUANDO ESTAVA ACONTECENDO!
AINDA ASSIM, ESTOU TENTANDO ACREDITAR EM VOCÊ...

E EU, EM VOCÊ! PARECE QUE FOMOS ENVIADOS AQUI PARA MATARMOS UM AO OUTRO, ATENDENDO AOS PROPÓSITOS DESCONHECIDOS DO REI YABALYA!
VOCÊ ACEITA MINHA MÃO E A MINHA CAMARADAGEM?
FOI O REI MKEEBA QUE ME ENVIOU AQUI... MAS SIM, EU ACEITO!



DIGA-ME, SENHOR... COMO VEIO ATÉ A ÁFRICA?
POR FALAR NISSO, EU SOU SALOMÃO KANE, DA INGLATERRA!
JÁ VIAJEI MUITO, MAS NUNCA OUVI FALAR DE NENHUM DESSES LUGARES.
EU SOU CONAN, DA CIMÉRIA...
...E MUITOS HIBORIANOS CHAMAM ESTA PARTE DO MUNDO DE "KUSH".


CUSH? UM NOME BÍBLICO... MAS COM CERTEZA ESTE NÃO É O EGITO...?
OUTRO NOME QUE NÃO CONHEÇO.
MAS NÓS PERDEMOS TEMPO... ESTAS TRÊS ABERTURAS PODEM SER A NOSSA SAÍDA DESTA MASMORRA!
VENHA, VAMOS VER PARA ONDE ELAS...
OSSOS DE CROM!
DEUS DO CÉU...!


"...VUCUB XAQUIMAL ICOCHACA GOLGOR..."
"...TOHALA XUCHAMALA NEGARI...!"
A SEGUIR:
A TORRE DA MORTE!


082B

MA CIDADE M ZAMORA

LADRÃO NA NOITE

ARGUMENTO: DON KRAAR
ARTE: DAVE SIMONS

HÁ OCASIÕES EM QUE O LADRÃO MAIS DEDICADO DESCOBRE QUE TUDO O QUE PODE FAZER NÃO É O BASTANTE PARA SATISFAZER SUAS NECESSIDADES OU DESEJOS...

EU GOSTO DA SUA SINCERIDADE, CIMÉRIO, MAS ELA NÃO VAI ME MANTER NO ESTILO AO QUAL PRETENDO ME ACOSTUMAR. EMPENHE-SE NA SUA VOCAÇÃO ENQUANTO EU TRABALHO NA MINHA!

CROM...



ME/SSC 213(1993) - ESC 133/2


"EMPREENDEDOR", ELA DISSE. "ROUBE O PALÁCIO DE *FHARIM-SHAN*," ELA DISSE... E RIU!
ESMOLA, ESMOLA PARA UM POBRE!


BEM, PODE RIR! EU VOU MOSTRAR A ELA QUE AINDA NÃO FIZERAM AS PAREDES QUE ME DEIXEM DE FORA OU QUE GUARDEM UM TESOURO QUE QUERO.


POR CROM!
CLINK
CLINK






ESPERE, AMIGO! ATÉ TOCAR AS PAREDES DO PALÁCIO DAQUELE NOBRE SIGNIFICA A *MORTE!*


AVISAR O IDIOTA!











CROM...

NÃO SE MEXA... E NÃO GRITE, OU VAI ATRAIR OS GUARDAS, LADRÃO!

ORA, SUA PEQUENA... COMO VOCÊ...?
SILÊNCIO! FAÇA UM SOM E OS GUARDAS ESTARÃO AQUI AGORA. EU FAÇO AS PERGUNTAS!


VOCÊ É REAL OU UM FANTASMA?


VOCÊ É REAL MES-MO... UM *HOMEM DE VERDADE!*


O PRIMEIRO QUE EU VEJO EM MESES!
NÃO GRITE!


SE OS GUARDAS NÃO O MATAREM, VOCÊ ACHARÁ A CÂMARA DE TORTURAS DO PRÍNCIPE INTERESSANTE!
VOCÊ ME SALVOU PARA UM DESTINO PIOR DO QUE A MORTE?
HU-HUM...


MMMMM...
NÃO GRITE...


AHHH...


VOCÊ NÃO PODE SAIR POR ONDE VEIO, AGORA QUE A LUA ATINGIU O ZÊNITE! SIGA O CORREDOR PELO CAMINHO QUE EU LHE ENSINEI E LEMBRE-SE...

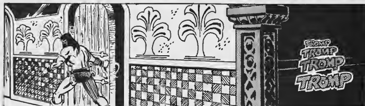

...VOCÊ PODE ME ENCONTRAR NO HARÉM NA ALA NORDESTE DO PALÁCIO DEPOIS QUE O MEU CASTIGO AQUI TERMINAR JOGUE PEDRAS NA JANELA À MEIA-NOITE E EU DESCEREI UMA CORDA PARA VOCÊ
CROM, VOCÊ É UMA GAROTA INCRÍVEL


CUIDADO COM OS GUARDAS!

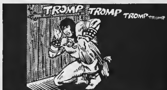








TROMP
TROMP
TROMP
TROMP

TROMP
TROMP
TROMP


TROMP TROMP TROMP

TROMP TROMP TROMP











NÃO GRITE, OU VAI ATRAIR OS GUARDAS!


QUEM É?
UM HOMEM...


VOCÊ DISSE "UM *HOMEM*"?


SIM.
UM HOMEM... DE *VERDADE*!

É UM LADRÃO! DEVEMOS AJUDÁ-LO A ESCAPAR OU NÃO? AH, AH!
OH SIM VAMOS AJUDÁ-LO.. POR UM *PREÇO*!
HA HA
HA HA


CUIDADO... DEVAGAR, OU VAMOS PERDÊ-LO! HOMENS ASSIM SÃO DIFÍCEIS DE ACHAR!


CROM...


NAQUELA NOITE.
ENTÃO, MEU JOVEM AMIGO CIMÉRIO, TEM SIDO EMPREENDEDOR?
OLHE NA SACOLA E VEJA POR SI MESMA!


ONDE... COMO CONSEGUIU ESSAS JÓIAS?
ESPERE! A CÂMARA DO TESOURO DO CALIFA. VOCÊ CONSEGUIU MESMO!
HU-HUM...


QUERIDO... VOCÊ SE ARRISCOU À TORTURA E À MORTE POR MIM!
PEGUE ALGUMAS JÓIAS E VÁ... EU NÃO ESTOU A FIM.


"ALGUMAS"?! EU VOU LEVAR TODAS, POR TER SIDO REJEITADA POR ALGUÉM DA SUA LAIA!


ELA TE ROUBOU! NÃO VAI FAZER NADA?


PELAS PRESAS DE SET, CORRA ATRÁS DA GAROTA!
CORRER?! EU MAL POSSO ANDAR!
FIM

MAR DO OESTE, LAR DOS PIRATAS BARACHOS, FLAGELO DOS MARES.

LAR TAMBÉM DE UMA DAS COISAS MAIS BELAS E MORTÍFERAS DA ERA HIBORIANA...

FILHA DO MAR

ANDREA COATES - LÁPIS
SANDU FLOREA - ARTE-FINAL
DOUG MURRAY - TEXTO

MITRA! O QUE É AQUILO?



ME/SSC 2131(1993) - ESC 133/3


CUIDADO, KATRO! NÃO VIRE A BALSA...
OLHE SÓ!
QUE TESOURO!
MAS NÃO VAMOS PROVAR DELE!
COM CERTEZA... O CAPITÃO VAI CUIDAR DISSO!


ESTÁ VIVA!


HUMPF! NINGUÉM OUVE O VELHO PHLEM! LEMBRO QUE, QUANDO ESTAVA NO VELHO CORSÁRIO NEGRO, NÓS RECOLHEMOS UMA MULHER...
E O QUE ACONTECEU, VELHO?


ALGUMA COISA SEMPRE ACONTECE QUANDO HÁ MULHERES A BORDO! MAS EU PENSEI QUE OFICIAIS SOUBESSEM TUDO!
NEM TUDO! NÃO SEI COMO UMA JANGADA VEIO PARAR AQUI... LONGE DAS ROTAS DE NAVEGAÇÃO...


COM UMA GAROTA QUE NEM ESTÁ QUEIMADA DE SOL.
ISSO É ESTRANHO!


CONAN! BEM NA HORA! VOLTE O NAVIO PARA O CURSO ENQUANTO LEVO A NOSSA NOVA... CONVIDADA... PARA UMA CABINE!
SIM, MAS ANTES EU QUERO FAZER UMAS PERGUNTAS A ELA.

DEPOIS! ASSIM QUE ELA TIVER SE RECUPERADO.
VENHA, QUERI-DA, POR AQUI.
VOCÊ VIU COMO SE COMPORTOU? ELE ESTÁ ENFEITIÇADO!
SIM. MAS ERA DE SE ESPERAR... HÁ DIAS QUE NÃO VEMOS UMA MULHER!

HÁ ALGO ESTRANHO NO COMPORTAMEN-TO DELE.
EU NÃO DIS-SE? IGUAL AO QUE ACONTECEU NO VELHO CUSPE DO INFERNO!
QUE DIFE-RENÇA FAZ? VAI COMEÇAR TU-DO DE NOVO!
PENSEI QUE FOSSE O CORSÁRIO NEGRO.

SIM! TALVEZ VÁ!

NO MEIO DA NOITE...
NÃÃÃOOOOO! NÃO PODE SER!
AFASTE-SE! AFASTE-SE! EU DISSE NÃÃÃOO!


AAAAAHHH!
CAPITÃO?!
CUIDADO! É...

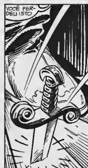

ELE ESTÁ...?
SIM MORTO


PARA A CABINE DELE! VAMOS VER O QUE O ASSUSTOU TANTO!


KATRO! O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?
EU... OUVI OS GRITOS E PENSEI QUE A NOSSA HÓSPEDE PRECISASSE DE AJUDA!
EN-TENDO...


ESTÁ BEM, HOMENS! DE VOLTA AOS SEUS BELICHES! TEMOS UM LONGO CAMINHO AINDA!
IGUAL AO VELHO ARAUTO DA PERDIÇÃO!


E, KATRO...


VOCÊ PERDEU ISTO


MAIS TARDE, ENQUANTO CONAN PENSA NO QUE OCORREU..
SSSSL


SSSS-
SLIP
SSSS
SSSSSSSS


ENTÃO, VEIO ATRÁS DE **MIM** AGORA!


CREIO QUE NÃO QUERO BRINCAR! O VELHO PHLEM TEM RAZÃO! HÁ ALGO..


VÁ! VOLTE PARA KATRO! VOCÊ QUERIA ELE! POIS PODE FICAR


SSS-
SLIP
CROM!


AMANHECER...
O QUE É ISSO, HOMENS? ALGO ERRADO?
AÍ ESTÁ ELE!


QUE CROM ME AMALDIÇOE!


O QUE FOI, BÁRBARO? KATRO NÃO QUIS DIVIDIR?
VOCE ESPERAVA QUE NÓS O TORNÁSSEMOS CAPITÃO?
DEPOIS DO QUE FEZ?


NOS AVISAMOS O CAPITÃO PARA NÃO TRAZER UM BÁRBARO A BORDO
AINDA MAIS COMO SEGUNDO IMEDIATO!
MAS ELE NÃO QUIS NOS OUVIR!
NÃO! ELE NUNCA OUVIA!
MAS VOCÊ VAI OUVIR! NÃO VAI?
PAREM! ESCUTEM A MIM!





ESTÃO VENDO? É UMA FILHA DA ESPUMA! UMA COISA DO MAR!

ELA VAI MATAR A NÓS TODOS SE NÃO A DESTRUIRMOS ANTES!


MITRA!
É UM DEMÔNIO DO INFERNO!
MATEM-NO!

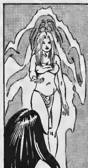

MATEM AGORA, ANTES QUE...
AAAAAAHHH!


ME AJUDEM! ESTÁ... DOENDO ..ARRANCANDO MINHA ALMA... ME DESTRU...


LOP




E AGORA..




CROM!


BÁRBARO! SAIA DESSE TRANSE!


NÃO OLHE NOS OLHOS DELA!


TEMOS QUE MATÁ-LA!


E RÁPIDO! AAAHHH!
SIM! MUITO RÁPIDO!
O CIMÉRIO LUTA PARA RESGATAR O TRIPULANTE DOS TENTÁCULOS DA CRIATURA.


O DEMÔNIO DEIXOU MARCAS ESTRANHAS NA PELE DELE...
HISSSSS


MITRA!
SAIAM DO CAMINHO DELA!







ARALLU!

ALGUÉM ME AJUDE! ESTÁ QUEBRANDO OS MEUS OSSOS! AAAHH!!

E É ASSIM QUE VAMOS TERMINAR SE NÃO LUTARMOS! PEGUEM SUAS ARMAS!


A TRIPULAÇÃO, LIDERADA PELO CIMÉRIO, COMEÇA SEU ATAQUE À CRIATURA...
NÃO DEIXEM QUE ELA OS TOQUE!


CONTINUEM GOLPEANDO!


BÁRBARO! AQUI!
AGÜENTE, VELHO! EU VOU...

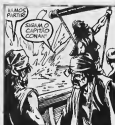

SSSSSSSS
MROOAR!


ELA TEME O FOGO!


TRAGA ÓLEO, VELHO! RÁPIDO!
ESSE MONSTRO NÃO VAI MAIS CAÇAR MARINHEIROS.

E ASSIM, MINUTOS DEPOIS...
QUEIME, MONSTRO!
SIM! MORRA, MALDITO!
VÁ PARA OS POÇOS ARDENTES DE ARALLU!









ARTE DO LEITOR

Conan

DANIEL ÉVERTON - SÃO JOÃO DEL REY - MG



Escrevo para vocês pela primeira vez por dois motivos. O primeiro é para parabenizá-los pelas edições 123 a 126 da *ESC*. O segundo é para criticá-los pelas mesmas edições. No número 123, por exemplo, a capa de Jim Hoston está dando uma ótima imagem do Conan (tirando a Valéria, que está horrível). Quanto ao interior da revista, nem deu ânimo pra ler, pois os desenhos desse tal de Rafael Kayanan são péssimos. O Conan dele não tem nada do Conan bonito e gostoso dos outros desenhistas da revista. Já na capa da edição nº 124 houve uma inversão: Conan está horripilante, e Valéria, deslumbrante. Tim Conrad poderia ter caprichado mais no Cimério. Quanto à arte de Kayanan, continua no penico. Na edição nº 125, não tenho críticas à capa de Julie Bell, e a arte do Ernie Chan está espetacular. No número 126, a Julie Bell conseguiu melhorar em relação à edição anterior, e a arte de Ernie Chan continua ótima. Desculpem-me, mas leio Conan há anos e esses números merecem comentários.
PRISCILA PRISCO
Caixa Postal 428
12460-000 — Campos de Jordão — SP
Tal a opinião da Priscila.

Estou escrevendo para perguntar se já aconteceu a conclusão do confronto entre Conan e o pirata Bor'aq Sharaq. Desde que o Cimério cortou a mão dele, esse vilão sempre procurou se vingar, mas nunca vi o tal confronto final. Não existiu?
ALEXANDRE MARCONDES
R. Morato Coelho, 799, ap. 11
05417-111 — São Paulo — SP
A última história produzida pela Marvel com o vilão Bor'aq Sharaq foi Os Olhos de G'Bhar Rjinn, *publicada em* ESC nº 80. *De fato, o confronto final não foi feito até hoje.*

Por Crom, eu tenho toda a coleção da *ESC* e das outras publicações ligadas a Conan, e admiro o trabalho da Abril Jovem, embora muitas vezes discorde. Sou fissurado no Bárbaro, mas nunca enviei cartas para os *Pergaminhos*, talvez por falta de tempo. Aliás, vocês não poderiam colocar no expediente da revista, além do endereço e telefone, o número do fax? Não me digam que não, por Erlik e Tarim!
CONANMANÍACO NA BRONCA
R. Gen. Senna Campos, 7-A, ap. 101
40045-100 — Salvador — BA
Por enquanto, preferimos que nossos leitores comuniquem-se com a gente somente via correspondência, se possível preenchendo as cartas com os dados requisitados no final desta seção.

Desde que li pela primeira vez uma revista do Conan, não faz muito tempo, comecei a me interessar pelo Cimério. Principalmente porque notei a diferença entre Conan e os outros heróis (que quase sempre usam capinhas, cuequinhas e têm uma identidade secreta). Mas o que eu gostaria de saber é o seguinte: se eu começasse a colecionar as revistas do Conan a partir de agora, daria para acompanhar e entender as histórias e sua origem?
FRANCISCO LEANDRO S. SILVA
Qd. 17, casa 09, setor A, Moçambinho I
64009-770 — Teresina — PI
Claro que sim, Francisco. Inclusive — como você já deve saber — a nova revista Conan – O Aventureiro *está contando as primeiras aventuras do jovem Bárbura, quando ainda era um inexperiente guerreira recém-saído da Ciméria.*

Venho por meio desta reclamar da seção *Pergaminhos Hiborianos*. Há vários anos mando cartas para esta revista e nunca recebi nenhuma resposta. Espero que me respondam esta que estou mandando.
DAVID RUIZ DA SILVA
R. Dias da Silva, 60
09172-600 — Santo André — SP
Será que só dá Conanmoníaco na Branca nesta edição? Taí sua curta publicada, David. Só que você não perguntou nada, por isso, não há o que responder.

Sou colecionador das publicações do Cimério há mais de cinco anos. Venho procurando revistas do Conan em sebos da minha cidade e de cidades vizinhas. Durante essas minhas andanças, localizei um exemplar da *ESC* em cores, e isso me deixou intrigado, tendo me surgido uma dúvida: os primeiros exemplares da *ESC* foram produzidos em cores? Em caso contrário, esta linha paralela de edições, outra publicação no caso, se prolongou até que número?
SALVADOR GOMES NETO
Caixa Postal 585
96212-430 — Rio Grande — RS
As edições coloridas, às quais você se refere, são realmente uma outra publicação. Até o número 5, a revista se chamou A Espada Selvagem de Conan em Cores. *A partir da edição 6, teve o nome mudado para* Conan em Cores. *Foi cancelada no nº 13.*

Está deveras incrível a seqüência de aventuras da *ESC* e da *CB*. De tirar o fôlego! *Conan Saga* também está ótima, com capas simplesmente cinematográficas. Quero declarar também que, graças às revistas do Cimério de Bronze, eu melhorei consideravelmente minha redação, usando e abusando de palavras eloqüentes. Agora, uma pergunta: por que não liberam geral as cenas de carnificina, como no começo da história *Fantasia de Denônio* (*CS* nº 7), com braços voando, corpos desmembrados, sangue a esmo, cabeças rolando, tudo no bom e velho estilo dessa era sangrenta?
NARCÍZIO DENICOLO
R. Amazonas, 45
29140-046 — Cariacica — ES
Mais carnificina, Narcízio?! Uau!

MERCADO DE SHADIZAR

Vendo minha coleção da *Espada Selvagem* do nº *1* ao *125*. Vendo também *Conan Saga* do *1* ao *10* e *Espada Selvagem em Cores* nºs *1*, *2* e *5*.
BENEVALDO APARECIDO DA SILVA
Estrada do Areião, 187
08613-050 — Suzano — SP
Fone: (011) 779-8591 (horário comercial)

Vendo coleção da *Espada Selvagem de Conan* do nº *1* ao *124*, com exceção dos números *13*, *86* e *110*. R$ 0,80 cada.
ANDRÉ LUIZ F. CARVALHO
Av. São Caetano, 840
09070-210 — Santo André — SP
Fone: (011) 712-5273

Claudio Carina
Editor Hiboriano

Escreva para *Pergaminhos Hiborianos*: Rua Bela Cintra, 299 – São Paulo – SP – CEP 01415-000. Queremos esclarecer suas dúvidas e saber sua opinião sobre nossas revistas. Coloque na sua correspondência os dados abaixo, e lembre-se: todas as cartas são lidas pelos editores, mesmo as que não são respondidas nas revistas. Seu nome________ Data de nasc________ Endereço (rua, nº, bairro, cidade, estado e CEP)________ Tel. (DDD)________ Coloque também o nome e data de nascimento de seu pai ou responsável para que possamos informá-lo de outros lançamentos da Editora Abril.

A SAGA CONTINUA

Conan O AVENTUREIRO 3

Nas bancas no início de janeiro!

CONAN ENCONTRA UMA MULHER MISTERIOSA, UM OGRO E UM... CIENTISTA MALUCO!

Editora Abril Jovem
Fundador
Victor Civita
(1907-1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Ângelo Rossi, Ike Zermati

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

Nº 133

Diretor-Superintendente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Editor-Chefe: Sérgio Figueiredo Pinto
Editores: Claudio Cerine, Marco Aurélio M. Moretti, Mario Luiz C. Barroso
Revisora: Conceição A. Lourenço, **Coordenador de Produção:** Gérson P. S. Pinto, **Auxiliar de Produção:** Cristiano Antunes dos Anjos, **Chefe de Arte:** José Roberto Jimenez Costa, **Desenhista:** Donizeti Amorim, **Letrista:** Fernando E. Algaba, **Assistentes de Arte:** Fábio M. Figueiredo, Rivail M. Gonçalves, Roberto Yukio Yoshinaga, Simoni da Costa Ferrera, **Atendimento ao Leitor:** Fernando Bertecchini
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiesco
Tradução e Adaptação: Estudio Art & Comics

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Rosana Piras Roval
Analistas de Circulação: Ariane Teixeira Malta, Lilian C. Rode e Wagner de Araújo Mingetti

PUBLICIDADE
Gerente: Paulo Casêis
Contato: Douglas Simões Carvalho

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Newton Fioretti

Diretor Responsável: S. Fukumoto

A Espada Selvagem de Conan é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. **ISSN 0104-2463 - São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415 000, Caixa Postal 14110, tel. (011) 236-4155, telex (011) 22115, Telegramas Edilabril. **Assinatura Anual:** 12 PACOTES FAMÍLIA SUPER-HERÓIS (cada pacote: X-Men, Wolverine, Homem-Aranha, Capitão América, Hulk, Superaventuras Marvel). **Atendimento ao Assinante:** tel. (011) 823-6222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S/A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados** (as seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade do estoque) ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidora Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à caixa postal 2505, Osasco - SP, tel. (011) 810 6800, fax (011) 810-4800 (Dinap), pagando com os cartões Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal, acrescendo 30% ao valor do pedido para despesas de postagem. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress Sociedade Distribuidora de Publicações Ltda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.



DEADLIEST SHARK

AO VAGNER DA COMUNIDADE...
CONAN - O BÁRBARO
VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTÁTUA!!!